

CINEMAMBULANTE

IL GENIO E L'INGEGNO

LA NUOVA EDIZIONE DI CINEMAMBULANTE IN PROGRAMMA DAL 23 MAGGIO AL 2 GIUGNO IN OTTO LOCATION TUTTE DA SCOPRIRE. OTTO LEZIONI CON PROFESSIONISTI DEL CINEMA AL POMERIGGIO E OTTO PROIEZIONI SERALI COMPONGONO UN CALENDARIO CHE CELEBRA "IL GENIO E L'INGEGNO" A 500 ANNI DALLA MORTE DI LEONARDO DA VINCI.

Udine, 15 maggio 2019 - Nell'anno in cui si celebrano i 500 anni dalla morte di Leonardo Da Vinci, massimo esempio di eccellenza dell'umano sapere, Videomante lancia la nuova edizione di **Cinemambulante** proponendo al pubblico un calendario di lezioni e proiezioni itineranti tutte dedicate al tema "Il genio e l'ingegno".

Le opere cinematografiche in programma, infatti, proposte anche grazie alla collaborazione con Biografilm Festival di Bologna, hanno come protagonisti scienziati che la storia ha già annoverato tra le massime personalità dell'epoca contemporanea come l'astrofisico Stephen Hawking, o l'inventore giapponese Nakamats; capolavori del cinema di tutti i tempi che hanno fatto e continuano a fare storia (come "Gli Uccelli" di Alfred Hitchcock, o "Arca Russa" di Aleksandr Sokurov); personalità del mondo artistico la cui vita e la cui arte sono assoluta leggenda (uno su tutti: Jimi Hendrix). *Genio e ingegno*, dunque, costituiscono il fil rouge che tiene unite otto opere cinematografiche della filmografia internazionale – alcune pressoché inedite per il pubblico, altre *ever-green* a tutti gli effetti – che attendono di essere riscoperte nel corso del tour di Cinemambulante.

Grazie al finanziamento della Regione Friuli Venezia Giulia, che conferma anche per questa quarta edizione il valore e la portata di un'iniziativa che trova nei luoghi più suggestivi del territorio regionale, naturali e urbani, il contesto ideale in cui incontrare il pubblico e proporre il cinema di qualità, **Cinemambulante** torna **dal 23 maggio al 2 giugno** a ingresso libero per tutto il pubblico regionale. Il format dell'iniziativa prevede una lezione pomeridiana alle 17.00 e una proiezione serale alle 21.00 in ciascuna delle otto location, a comporre un vero e proprio tour di cinema itinerante.

Ancora più forte quest'anno si presenta al pubblico **Cinemambulante nella sua identità educativa**: la lezione pomeridiana condotta da un professionista del cinema, scelto in collaborazione con ALA – Associazione Lavoratori dell'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia – si rivolge alla cittadinanza e agli appassionati di cinema, ma anche e soprattutto a studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado del territorio, riservando loro un posto speciale in platea. Nasce in questa prospettiva, ad esempio, la collaborazione col Convitto "P. Diacono" di Cividale del Friuli, il cui parco farà da sfondo a una delle proiezioni.

A partire dalle suggestioni leonardesche, dall'eco così potente da diffondersi ancora oggi, dopo 500 anni nel nostro quotidiano, ciascuna lezione pomeridiana avrà come *topic* strategie, idee e intuizioni che hanno reso possibile la riuscita di un capolavoro cinematografico o che hanno

CINEMAMBULANTE

IL GENIO E L'INGEGNO

determinato l'eccezionalità della vita dei suoi protagonisti. Da qui al racconto del lavoro del set, il passo è breve. Sì, perché a condurre le lezioni sarà un professionista della regione, con radici friulane, ma con passaporto professionale nazionale se non internazionale. A lui/lei spetterà il compito di svelare i dietro le quinte di una scoperta, di una invenzione, di un capolavoro e del proprio lavoro, dunque.

Si parte **giovedì 23 maggio a Manzano** dove alle 17.00 a Villa Tavagnacco, il regista Ivan Gergolet, il virtual designer Antonio Giacomini e il produttore David Cej daranno il via alla piccola scuola di cinema targata Cinemambulante con una **lezione sulla realtà virtuale**. In questa occasione presenteranno il film in 3D "In The Cave", prodotto da Transmedia Production e realizzato col supporto di Fondazione Biennale. Si tratterà di un'occasione davvero straordinaria per scoprire un cortometraggio immersivo realizzato con tecnologia di Virtual Reality, nato dalla fascinazione per il mondo sotterraneo e il senso di bellezza, pericolo, protezione, perdita dalle nozioni di tempo e spazio che essa produce. Esplorando la metafora della grotta come ventre materno, i partecipanti alla lezione, muniti di visori VR, potranno provare a rivivere il mistero della vita... prima della vita. La sera sarà proiettato il film "La teoria del tutto" di James Marsh, ritratto della vita del grande scienziato e cosmologo Stephen Hawking, inventore della teoria dei buchi neri.

Venerdì 24 maggio alle 17.00 a **San Giorgio di Nogaro**, presso Villa Dora, il sound designer Massimiliano Borghese racconterà i processi che accompagnano la nascita di un'idea sonora e di suono e musica nella Virtual Reality. La sera, il pubblico potrà scoprire il film "Jimi: all is by my side" di John Ridley, gigantesco ritratto di un mito immortale del rock.

Sabato 25 maggio 2019 a Carraria, al Parco della Lesa, alle ore 17.00 lo sceneggiatore Fabrizio Bozzetti svelerà i segreti dell'adattamento nella scrittura di un film. La sera il grande schermo sarà tutto per il biopic dedicato ad Alan Turing: "The Imitation Game" di Morten Tyldum, storia del brillante matematico ed esperto di crittografia, considerato uno dei padri dell'informatica.

Domenica 26 maggio a Cividale del Friuli, nel Parco del Convitto "P. Diacono", la regista Nicole Leghissa incontrerà il pubblico cividalese e racconterà la sua esperienza nella realizzazione di documentari che si occupano di scienza. La sera sarà la volta di "The Invention of Dr. Nakamats", ritratto dell'inventore giapponese di migliaia di brevetti e del (forse) floppy disk. Il documentario – realizzato dal regista danese Kaspar Astrup Schröder, e selezionato a molti festival internazionali – vedrà la sua **anteprima italiana**.

Giovedì 30 maggio a Marano Lagunare, presso la Vecchia Pescheria, il regista horror Lorenzo Bianchini, alle ore 17.00, passerà in rassegna le sue avventure di regista della paura. La sera sarà possibile riscoprire sul grande schermo un capolavoro della tensione, "Gli uccelli" di Alfred Hitchcock.

CINEMAMBULANTE

IL GENIO E L'INGEGNO

Venerdì 31 maggio a Latisana, nella bella Piazza Caduti della Julia, un altro regista noto in regione, David Del Degan, terrà alle ore 17.00 una personalissima lezione di regia. Alle 21, uno dei più bei film d'arte mai realizzati, "Arca russa" di Aleksandr Sokurov, incontrerà lo sguardo del pubblico.

Sabato 1 giugno, in Alta Carnia, a Pesariis precisamente a Stavoli di Orias, il regista Alberto Fasullo presenterà, sia alle 17.00 che alle 21.00, il suo "Menocchio", storia di un eretico, e discorrerà di come la realtà e la storia possano essere raccontate sul grande schermo, restando in bilico tra documentario e finzione.

Domenica 2 giugno, la chiusura in bellezza di Cinemambulante prenderà forma a **Grado**, per una serata tutta al femminile al Parco delle Rose, a pochi metri dal mare. La regista Laura Samani – il cui cortometraggio di esordio è stato selezionato al festival di Cannes – racconterà del suo modo di guardare il mondo attraverso la cinepresa. L'ultima proiezione serale dell'edizione, come di consueto alle ore 21.00, proporrà sul grande schermo "Janis", un manifesto ricco di fascino della voce di Janis Joplin, espressione di un genio artistico unico e degno di essere ricordato per sempre.

Cinemambulante è finanziato dalla Regione Friuli Venezia Giulia grazie agli incentivi annuali per iniziative progettuali riguardanti manifestazioni di valorizzazione della cultura cinematografica e dell'audiovisivo. Hanno contribuito alla realizzazione dell'iniziativa la Fondazione Friuli, i Comuni di Cividale del Friuli, Grado, Latisana, Manzano, Marano, San Giorgio di Nogaro. Tra gli enti partner del progetto ALA – Associazione Lavoratori dell'Audiovisivo del FVG, la Pro Loco Manzano, il Convitto Nazionale Paolo Diacono, il Comune di Prato Carnico, il Biografilm festival e la cooperativa Sgrafi.

Cinemambulante è una rassegna organizzata da Erica Barbiani, Giulia Battaglini e Manuela Morana della cooperativa Videomante.

CONTATTI

ufficio stampa - Manuela Morana: manuela.morana@gmail.com

eventi: info@videomante.it

Informazioni sulla pagina Facebook dedicata: <https://www.facebook.com/cinemambulante>